

Dieser Rider soll einen möglichst unkomplizierten und reibungslosen Ablauf für alle Beteiligten ermöglichen. Uns ist bewusst, dass, je nach Location, nicht alle Wünsche zu 100% erfüllt werden können.

Falls es also zu Abweichungen oder Problemen kommen sollte, kontaktiert uns bitte vorab:

Technischer Ansprechpartner:

Ulf

Tel: +49 179 9477399

E-Mail: booking@kinnersmusic.de

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages.

Abweichungen sind möglich, müssen aber abgesprochen werden.

BAND / EQUIPMENT

Name	Position	Equipment
Ulf	Drums/ Backing Vocals	Drumset & Headset
Lena	Bass / Backing Vocals	Preamp & Cabsim
Fabian	Gitarre / Backing Vocals	Marshall Head & Cabsim
Peter	Gitarre / Backing Vocals	Kemper
Kolja	Lead Vocals	Sure Beta 58A

Wir freuen uns auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

PA-ANLAGE

Die PA sollte entsprechend der Größe der Location und Besucherzahl dimensioniert sein.

MONITORING

Der Monitor Mix erfolgt komplett über In Ear. Dabei regeln wir unsere In Ear Signale selbständig über eine Stagebox (siehe Stagebox)

Benötigt wird:

- 16x XLR Strecke
- 1 Wedge mit FOH Mix

BACKLINE

Zur Abnahme greifen wir gerne auf die vor Ort vorhandenen Mikrofone, DI-Boxen und Stative zurück (Vorschläge finden sich in der Channelliste).

STROM

Wir benötigen für alle Musiker auf der Bühne 230V/16A Schuko (siehe Stageplot).

LICHT

Eine den Örtlichkeiten angemessene Lichtanlage, um das Konzert in einen stimmungsvollen Rahmen zu setzen, wäre schön.

PERSONAL

Wir kommen mit einem Merch-Mitarbeiter und 2 Technikern für Bühneneffekte. Diese sollten auch Zugang zu Backstage und Band-Catering haben.

Tontechniker bringen wir nicht mit.

PERSONAL

Wir kommen mit einem Merch-Mitarbeiter und 2 Technikern für Bühneneffekte. Diese sollten auch Zugang zu Backstage und Band-Catering haben.

Tontechniker bringen wir nicht mit.

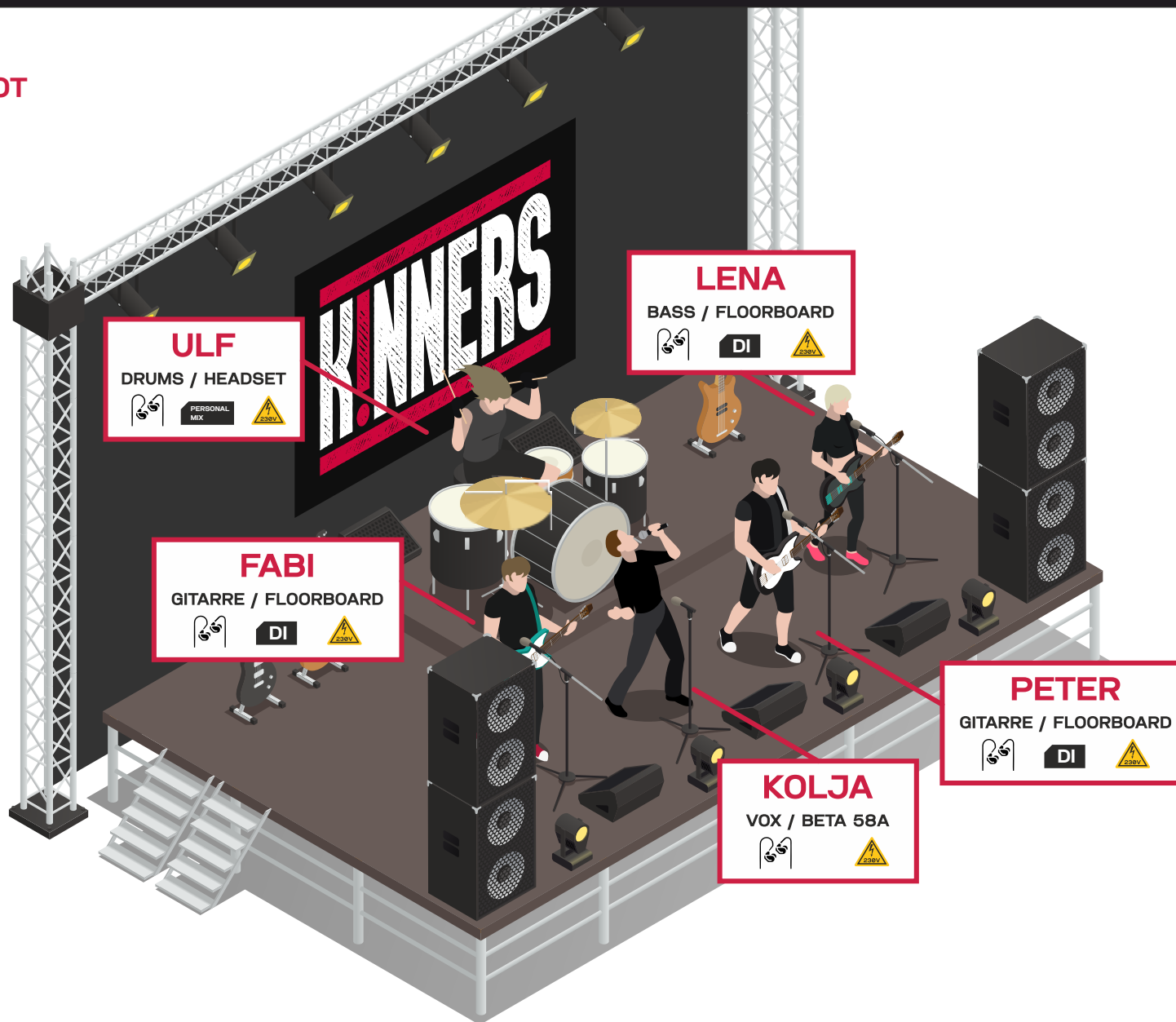
BACKDROP

Wir bringen einen 3 x 1,5m Backdrop mit, für den wir eine Möglichkeit zum Aufhängen benötigen.

INPUTLIST

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Stand	Insert	Kommentar
1	Lead Vocals Kolja	Shure Beta 58A (vorhanden)	tall	Comp, Reverb, Delay	In Ear
2	Backing Vocals Peter	Shure SM 58	tall	Comp, Reverb, Delay	-3db FOH, In Ear
3	Backing Vocals Ulf	Shure SM 58	-	Comp, Reverb, Delay	-3db FOH, In Ear
4	Backing Vocals Fabian	Headset (vorhanden)	tall	Comp, Reverb, Delay	-5db FOH, In Ear
5	Backing Vocals Lena	Shure SM 58	tall	Comp, Reverb, Delay	-5db FOH, In Ear
6	Gitarre Peter		-		In Ear
7	Gitarre Fabian		-		In Ear
8	Bass Lena		-		In Ear
9	Snare 14 Zoll		short	Gate & Comp	Schlagzeug insgesamt 8 Kanäle
10	Kick 22 Zoll		short	Gate & Comp	
11	Tom 12 Zoll		Clamp	Gate & Comp	
12	Tom 16 Zoll		Clamp	Gate & Comp	
13	HiHat		short		
14	Overhead links (1)		tall		
15	Overhead rechts (2)		tall		
16	Cowbell		-		

STAGEPLOT



STAGEBOX

