Dieser Rider soll einen möglichst unkomplizierten und reibungslosen Ablauf für alle Beteiligten ermöglichen. Uns ist bewusst, dass, je nach Location, nicht alle Wünsche zu 100% erfüllt werden können.

Falls es also zu Abweichungen oder Problemen kommen sollte, kontaktiert uns bitte vorab:

Technischer Ansprechpartner:
Ulf
Tel: +49 179 9477399
E-Mail: booking@kinnersmusic.de

Der Technical Rider ist Bestandteil des Konzertvertrages.
Abweichungen sind möglich, müssen aber abgesprochen werden.

BAND / EQUIPMENT

Name	Position	Equipment
Ulf	Drums/ Backing Vocals	Drumset & Sure Beta 58A
Julian	Bass / Backing Vocals	Preamp & Cabsim, SM58
Fabian	Gitarre / Backing Vocals	Kemper, SM58
Peter	Gitarre / Backing Vocals	Kemper, SM58
Kolja	Lead Vocals	Telefunken M80

Wir freuen uns auf eine gute und erfolgreiche Zusammenarbeit.

PA-ANLAGE

Die PA sollte entsprechend der Größe der Location und Besucherzahl dimensioniert sein.

MONITORING

Der Monitor Mix erfolgt komplett über In Ear. Dabei regeln wir unsere In Ear Signale selbständig über eine Stagebox (siehe Stagebox)

Benötigt wird:

- 16x XLR Strecke
- 1 Wedge mit FOH Mix

BACKLINE

Zur Abnahme greifen wir gerne auf die vor Ort vorhandenen Mikrofone, DI-Boxen und Stative zurück (Vorschläge finden sich in der Channelliste). Gesangsmikrofone bringen wir mit.

STROM

Wir benötigen für alle Musiker auf der Bühne 230V/16A Schuko (siehe Stageplot).

LICHT

Eine den Örtlichkeiten angemessene Lichtanlage, um das Konzert in einen stimmungsvollen Rahmen zu setzen, wäre schön.

PERSONAL

Wir kommen mit einem Merch-Mitarbeiter und einem Tontechniker. Diese sollten auch Zugang zu Backstage und Band-Catering haben.

INTRO

Unser Intro liefern wir per USB-Stick, oder kann bereits vorher angefordert werden.

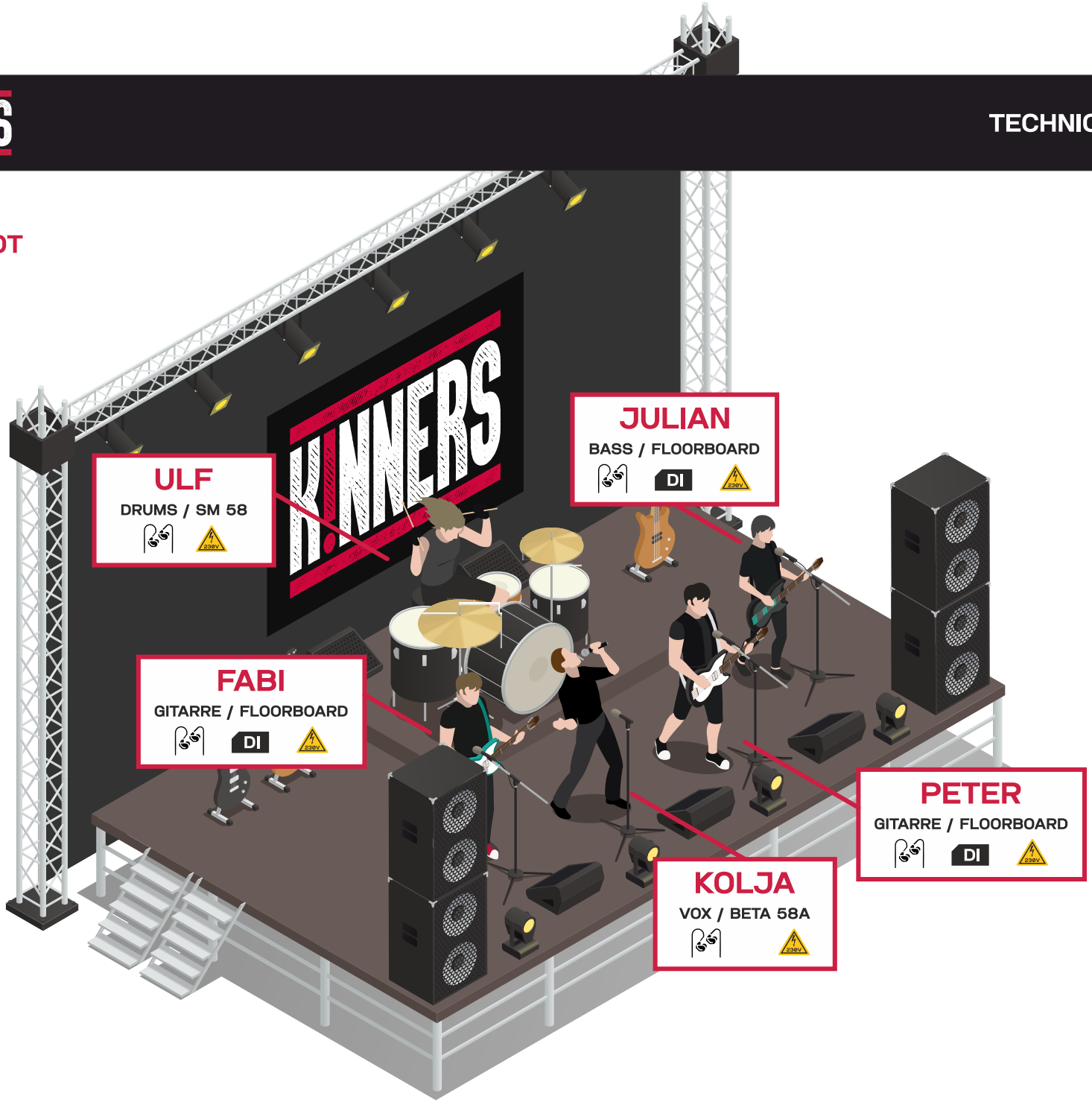
BACKDROP

Wir bringen einen 3 x 1,5m Backdrop mit, für den wir eine Möglichkeit zum Aufhängen benötigen.

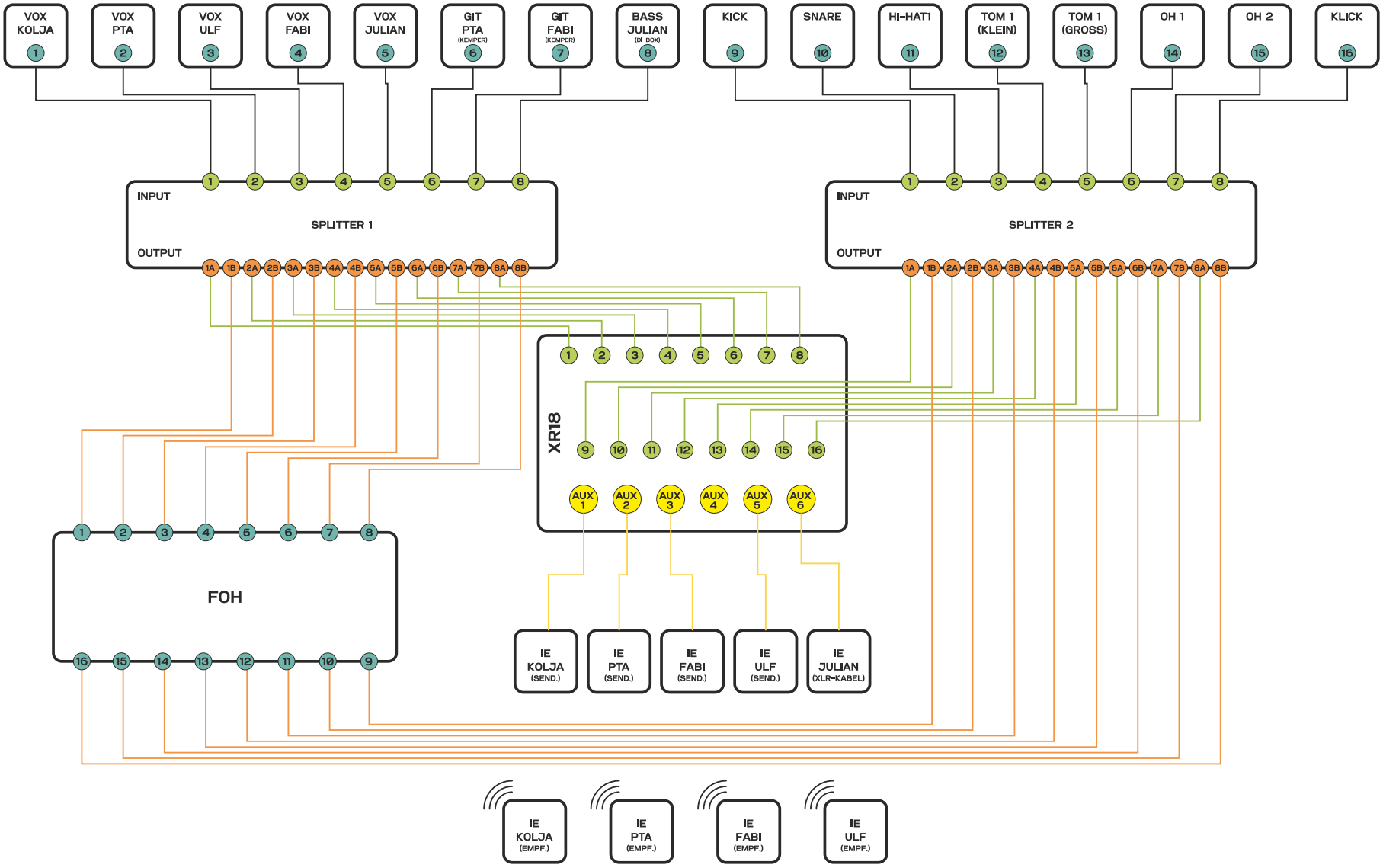
INPUTLIST

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Stand	Insert	Kommentar
1	Lead Vocals Kolja	Telefunken M80 (vorhanden)	tall	Comp, Reverb, Delay	In Ear
2	Backing Vocals Peter	Shure SM 58 (vorhanden)	tall	Comp, Reverb, Delay	-3db FOH, In Ear
3	Backing Vocals Ulf	Shure Beta 58A (vorhanden)	tall	Comp, Reverb, Delay	-3db FOH, In Ear
4	Backing Vocals Fabian	Shure SM 58 (vorhanden)	tall	Comp, Reverb, Delay	-3db FOH, In Ear
5	Backing Vocals Julian	Shure SM 58 (vorhanden)	tall	Comp, Reverb, Delay	-5db FOH, In Ear
6	Gitarre Peter		-		In Ear
7	Gitarre Fabian		-		In Ear
8	Bass Julian		-		In Ear
9	Snare 14 Zoll		short	Gate & Comp	Schlagzeug insgesamt 8 Kanäle
10	Kick 22 Zoll		short	Gate & Comp	
11	Tom 12 Zoll		Clamp	Gate & Comp	
12	Tom 16 Zoll		Clamp	Gate & Comp	
13	HiHat		short		
14	Overhead links (1)		tall		
15	Overhead rechts (2)		tall		
16	Click		-		

STAGEPLOT


ULF
DRUMS / SM 58
JULIAN
BASS / FLOORBOARD
DI
FABI
GITARRE / FLOORBOARD
DI
PETER
GITARRE / FLOORBOARD
DI
KOLJA
VOX / BETA 58A

STAGEBOX


VOX KOLJA 1
VOX PTA 2
VOX ULF 3
VOX FABI 4
VOX JULIAN 5
GIT PTA (KEMPER) 6
GIT FABI (KEMPER) 7
BASS JULIAN (DI-BOX) 8
KICK 9
SNARE 10
HI-HAT1 11
TOM 1 (KLEIN) 12
TOM 1 (GROSS) 13
OH 1 14
OH 2 15
KLICK 16
INPUT
SPLITTER 1
OUTPUT
1A 1B 2A 2B 3A 3B 4A 4B 5A 5B 6A 6B 7A 7B 8A 8B
INPUT
SPLITTER 2
OUTPUT
1A 1B 2A 2B 3A 3B 4A 4B 5A 5B 6A 6B 7A 7B 8A 8B
XR18
1 2 3 4 5 6 7 8
9 10 11 12 13 14 15 16
AUX 1
AUX 2
AUX 3
AUX 4
AUX 5
AUX 6
FOH
1 2 3 4 5 6 7 8
16 15 14 13 12 11 10 9
IE KOLJA (SEND.)
IE PTA (SEND.)
IE FABI (SEND.)
IE ULF (SEND.)
IE JULIAN (XLR-KABEL)
IE KOLJA (EMPF.)
IE PTA (EMPF.)
IE FABI (EMPF.)
IE ULF (EMPF.)